



Sin destino

un espectáculo para viajar



Proyecto

Sin Destino es el tercer espectáculo de la compañía Clownómadas. Nuestro compromiso es tratar temas muy humanos y cercanos al público. En esta nueva producción queremos hablar de una cuestión que está muy presente actualmente como son las migraciones.

Además, como dice el nombre de la Compañía Clownómadas (Payasos en Movimiento), este es un tema acorde con nuestro estilo de espectáculos y nuestra estética.

En la naturaleza, la mayoría de los animales migran para buscar un mejor clima o poder cazar para alimentarse. Al principio de los tiempos de nuestra historia, el humano era más nómada que sedentario, por lo que también estaba en constante movimiento. La migración es algo que llevamos innato en nuestros genes. Actualmente la mayoría de las migraciones en el mundo se siguen haciendo por supervivencia, buscando oportunidades de encontrar una vida más digna o mejores condiciones de trabajo. Sin olvidar que también hay personas que no tienen otra elección que huir de su país por cuestiones bélicas, climáticas o falta de derechos.





Este es el tema que queremos desarrollar con nuestro nuevo espectáculo. Siguiendo la misma línea de payasos nómadas y siempre con nuestro sello característico que es el humo en escena, un elemento tan delicado y al mismo tiempo tan mágico y efímero como la vida misma.

Queremos desarrollar a lo largo de una hora en la calle diversas acciones que combinan disciplinas de circo como malabares, elementos innovadores como el humo y la magia, una historia con valores, emociones y el humor del clown. Todo esto a través de un carro estilo locomotora de tren con una cuidada estética, desde cuyo interior irán viendo la luz multitud de sorpresas. Un espectáculo interactivo con ritmo, cambiante y capaz de emocionar, hacer reír y disfrutar a todos los públicos.

Innovación, originalidad y creatividad

Sin Destino destaca por su innovación, originalidad y creatividad en la actividad artística que presenta. En primer lugar, la trama del payaso nómada, Brújula, aborda de manera única y emotiva la problemática de los conflictos sociopolíticos, ofreciendo una perspectiva conmovedora que va más allá del entretenimiento superficial. La idea de un payaso cargando con baúles y lo poco que le queda, buscando el amor de las personas como impulso para seguir adelante, representa una metáfora rica y nueva sobre la resiliencia y la búsqueda de sentido en medio de las adversidades.





Además, la combinación de teatro gestual, magia, malabares y manipulación de humo como lenguaje escénico demuestra una originalidad en la presentación del espectáculo. Estos elementos permiten una conexión única con el público, ya que no sólo es una experiencia visual, sino también sensorial. La forma en que Brújula utiliza el cariño del público como energía para continuar su viaje y cómo después vuelve este amor a través de su juego, añade una capa de interactividad y participación que eleva la experiencia teatral en el arte de calle.

Interés y calidad del proyecto

Su interés es innegable, debido a la trama profundamente conmovedora del payaso nómada, Brújula, no solo capta la atención del espectador, sino que también invita a la reflexión sobre temas relevantes como los conflictos sociopolíticos y la resiliencia personal, consiguiendo que el público se identifique desde diferentes perspectivas, tanto niños como adultos, se interesan y participan.

La calidad se consigue al fusionar de forma fluida elementos teatrales, visuales y emocionales para ofrecer una experiencia auténtica como el teatro gestual, que no discrimina desde el lenguaje, o la magia que les sorprende en el momento menos esperado y la manipulación de humo; demuestra una audaz creatividad que va más allá de los límites convencionales del espectáculo. La interactividad entre Brújula y el público, utilizando el amor recibido como combustible para el viaje, establece una conexión emocional única que eleva la calidad del proyecto, la escenografía; el vestuario es totalmente cuidado, diseñado por profesionales que han aportado su talento en cada detalle.

Sin destino

Sinopsis



Brújula es un payaso sin rumbo ni destino, un intrépido nómada que debido a conflictos socio/políticos debe abandonar su hogar y emprender un nuevo camino lleno de incertidumbres y aventuras.

Cargado con sus baúles y lo poco que le queda, busca el amor de las personas que se cruza a su paso, utilizando éste como gasolina para seguir adelante en busca de un destino. Al recibir el cariño del público ganará fuerza y devolverá todo ese amor a través del juego.

Teatro gestual, magia, malabares, manipulación de humo es el lenguaje y la forma de conectar y comunicarse con las personas.

Un espectáculo con el que el disfrute del público y la emoción están aseguradas.



Ficha Artística

Creación e interpretación: Rubén Carretero

Dirección artística: Héctor Vázquez (Tafa)

Dramaturgia: Encarna de las Heras

Vestuario: Ruth Delgado / Noelia Martín

Maquillaje: Alicia Diez (GRIMAS)

Escenografía: Israel Caballero - Cía. Clownómadass

Teaser e iluminación: Pau Caracuel

Fotografía: Alex Griffin / Luca Rocchi

Diseño gráfico: Carmen Sanz

Producción: Cía Clownómadass / Victoria Kersul



Ficha Técnica

Descripción

Necesidades del espacio escénico:

Espacio escénico semicircular. El público se distribuirá de la misma forma alrededor de este. Es necesario que el fondo de escenario esté cerrado para evitar el tránsito de público.

Medidas y espacio escénico: 12m x 10m (ideal)
10m x 8m (mínima) sin inclinaciones.

Camerino con wc cercano a la zona de actuación.

Necesidades técnicas y de sonido:

Tiempo de montaje: 3 horas.
Tiempo de desmontaje: 1 hora.

Sonido: 2 altavoces 1000w y 2 trípodes.
Mesa de mezclas.
Opcional: máquina de humo.

Espectáculo:

Artes de calle. Espectáculo unipersonal.

Lenguaje:

Teatro gestual, clown, magia y circo. Para todos los públicos.

Duración:

50 minutos

Contacto:

Clownómadas Cía.
www.clownomadas.com
info@clownomadas.com
+34 667 247 657
[@clownomadas](https://www.instagram.com/clownomadas)

Teaser Sin Destino (pincha aquí)

